Addenda nº 4

Suplemento de comunicación de Fundación Anomalía

"NIGHTEYES" de Garfield Reeves-Stevens

¿POSIBLE BASE LITERARIA DEL RELATO DE LINDA CORTILE?

Por Luis R. González

Finalmente pude obtener una copia de esta novela que, según algunos escépticos como Butler, Hansen y Stefula, podría ser la base literaria del relato de Linda Cortile.

Su trama podría resumirse de la siguiente forma: En realidad, los alienígenas son viajeros en el tiempo procedentes de nuestro propio futuro. Se trata de soldados genéticamente desarrollados para llevar a cabo una guerra contra verdaderos alienígenas (y que acaban ganando). Pero resulta que su material genético procede de un pequeño grupo de supervivientes después de que casi toda la vida en nuestro planeta resultase destruida a finales del siglo XX por una llamarada solar. Por tanto, se ven forzados a viajar a su pasado (nuestro presente) con un objetivo doble: a) establecer desde la niñez un vinculo entre las distintas parejas que compondrán los supervivientes; y b) recolectar material genético del resto de la humanidad para reabastecer su fondo genético. A cada abducido le cuentan lo que quiere oír, y algunos de dichos abducidos llegan a colaborar con total confianza con ellos. Una de las protagonistas llega incluso a hablar en ese idioma alienígena.

(Como curiosidad, señalaré que el retrato que se hace del único ufólogo presente, no es nada halagüeño. Se aprovecha de sus testigos femeninas y resulta ser un aliado de los alienígenas, procurando durante sus investigaciones corregir cualquier error y destruir cualquier evidencia que Estos pudieran haber dejado. Al final, muere a bordo de un OVNI tan engañado como los demás).

Recordemos aquí las tres aportaciones mas importantes del caso de Linda Cortile, según el propio Hopkins:

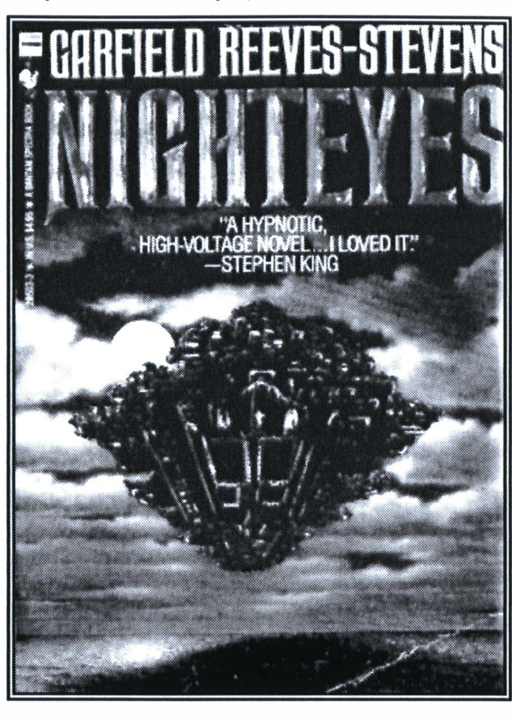
- Nunca antes había conocido una escena como cuando ella habló en el idioma alienígena (p. 23)
- Hasta que hipnoticé a Linda nunca antes había oído que un abducido se comportase como si aceptase plenamente los objetivos y técnicas de los alienígenas (p. 129)
- Este descubrimiento del interés de los alienígenas por estudiar las relaciones humanas y llegar a establecer un vínculo sexual desde la infancia entre dos abducidos es una de las contribuciones más importantes del caso de Linda Cortile (p. 219).

Esto es demasiada coincidencia. Los tres puntos centrales del caso de Linda Cortile aparecen escritos varios meses antes de la supuesta abducción. Como mínimo, esto resultaría una clara prueba de una influencia sociológica; en el peor de los casos, sería una demostración de fraude.

Pero esta conclusión, con ser importante, no es la principal enseñanza que saco de este asunto.

Citaré de nuevo a Hopkins (IUR March/April 19993 p. 12):

Lo cierto es que aparentemente nadie más aparte de Butler encuentra la menor similitud entre la novela y el relato de Linda (...) Como es habitual en este género de novelas, Nighteyes contiene literalmente miles de detalles (...) Parece que Butler se dedicó a sentarse ante este banquete, coger los detalles que podrían encajar mejor en el caso y olvidar todo el resto. Pero el mayor fallo de su argumento es, como ya he dicho, la completa ausencia en la novela de los sucesos centrales del caso Cortile.



Sin embargo, para cualquier lector atento, los paralelismos entre los diversos detalles de la novela y los sucesos que rodearon a Linda Cortile son abundantes, aunque todo depende del nivel de detalle al que se quiera descender. Por ejemplo: parece que Richard es agente de seguridad de alguna agencia gubernamental y ha sido abducido desde la infancia por los alienígenas para establecer un vínculo emocio-nal/sexual intenso con Linda; por su parte, uno de los protagonistas de la novela es un agente del FBI que ha sido abducido desde su infancia y también se ve impulsado por los alienígenas para enamorarse y mantener relaciones sexuales con otra de las protagonistas. Es este un paralelismo sospechoso. Todo depende de quien sea el lector.

Pero lo que debería haber sido evidente, tanto para los escépticos como para los creyentes, si realmente leyeron la novela, son las inevitables coincidencias no entre meros detalles sino entre las novedosas aportaciones de Linda Cortile y los elementos centrales de la historia novelada. Nadie que haya leído la novela (con sus interesantes sugerencias como el empleo de un gas que impide la fijación de recuerdos o el empleo de modernas técnicas forenses para las investigaciones, etc.) puede negar seriamente que esas nunca antes conocidas contribuciones de Linda Cortile formaban ya parte importante de la trama de una novela de suspense de gran difusión, publicada meses antes de los supuestos hechos.

Si los árboles no le han dejado ver al bosque al Sr. Hopkins (y a todos aquellos que lo apoyaron tras haber, supuestamente, leído la novela) ninguno de ellos puede ser considerado un buen investigador. Pero si realmente vieron el bosque y prefirieron no decirlo, eso es todavía peor.

Insisto. La pieza central del libro de Hopkins, en torno a la que gira toda la historia de Linda Cortile, es cómo los alienígenas habrían orquestado toda la vida de un par de abducidos para volver a reunirlos en Manhattan con ocasión de un apocalíptico mensaje. Por el contrario, la gran sorpresa de la novela es (aparte del hecho de que los alienígenas sean humanos) cuando dos abducidos aparentemente independientes resultan haber sido emparejados desde su infancia para convertirse en los fundadores de una raza futura. ¿Cómo puede alguien negar estos paralelismos? ✎

THE ALIENS AND THE SCALPEL *Dr. Roger K. Leir*

Por Luis R. González

Scientific Proof of Extraterrestrial Implants in Humans. por Dr. Roger K. Leir, D.P.M. Granite Publishing. Columbus, USA. 1998. 231 páginas con fotos e ilustraciones.

Frente a este libro (descripción cronológica de las primeras "implantectomías" realizadas en la historia de la Humanidad) caben tres posturas, no necesariamente excluyentes:



Por un lado, leyendo entre líneas, se podría adoptar una postura cínica, considerando que todo este asunto de la extracción de supuestos "implantes" alienígenas es un nuevo ejemplo de la ufología más comercial. Desde este punto de vista, nos encontraríamos con un tal Derrel Smith (por apodo, "Cazador de Alienígenas"), constructor convertido en hipnoanestesiólogo, capaz de organizar una abducción en masa, y que, no dispuesto a conformarse con los escasos implantes desprendidos de narices, ojos, etc, decide pasar a la acción y convence a un ingenuo pediatra, cuya consulta (según confesión propia) no va demasiado bien, para extraer algunos supuestos implantes alienígenas. Tras el "éxito" de las primeras operaciones, ambos reciben invitaciones para viajar por todo el mundo presentando sus hallazgos y se codean con millonarios como Bigelow, dispuesto a financiar nuevas operaciones. Todo el mundo tiene derecho a sus quince minutos de fama.

Por otro, podríamos adoptar la postura de Whitley Strieber, quién en su prólogo al libro, describe al Dr. Roger Leir como una figura histórica sobre la que, sin la menor duda, nuestros hijos estudiarán en el colegio. Aunque el autor afirma no ser consciente de su papel histórico, todo el libro está escrito en un estilo pomposo, recreándose en los detalles más nimios y con abundantes dosis de intriga irrelevante.

La tercera posición sería centrarse en las evidencias. Hasta el 17 de Agosto de 1998 se habrían operado a 8 abducidos, extrayendo un total de 9 supuestos implantes. De ellos, 5 serían metálicos (3 en forma de semilla y 2 más complejos), 3 esferas de materia sólida y uno cristalino. Este último es considerado un fragmento de cristal de origen terrestre; el resto se consideran extraterrestres. Se encontraban todos en las extremidades (o en la mandíbula). En cierto momento, se llegó a pensar que algunos de ellos pudieran tener un origen meteórico (por su composición) pero no se ha podido ir mucho más allá debido a la falta de financiación para pruebas en profundidad (los primeros análisis se hicieron por amistad, sin coste pero sin un informe preciso; sólo tras la financiación de Bigelow y su fundación NIDS, se obtuvieron informes detallados). Sin embargo, la conclusión final: "algunas personas que aseguran haber sido secuestradas por alienígenas presentan en sus cuerpos objetos manufacturados artificialmente de origen claramente extraterrestre"supone

en realidad más la proclamación de un deseo que algo derivado meticulosamente de las escasas pruebas aportadas. Desde luego, no está claro en ningún momento que se trate de "objetos manufacturados artificialmente" (incluso el objeto más complejo -en forma de T- dado su diminuto tamaño podría ser un fragmento de cualquier cosa) ni siquiera apelando a la más radical nanotecnología. Ni tampoco está demostrada su relación con la abducción: ninguno de los abducidos "recuerda" cómo se lo implantaron, por lo que ni siquiera pueden considerarse un elemento a favor (o en contra) de la realidad de las abducciones.

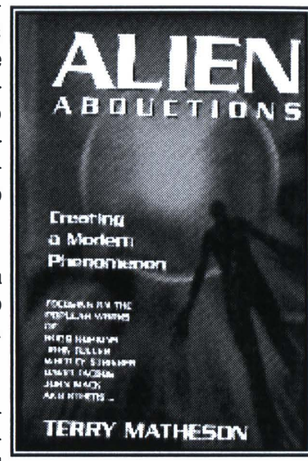
De todas formas, al tratarse del primer libro que documenta este aspecto del fenómeno, no debe faltar en ninguna biblioteca especializada. ✎

THE ALIENS ABDUCTION *Terry Matheson*

Por Luis R. González

ALIEN ABDUCTIONS: Creatlng a Modern Phenomenon Terry Matheson
Prometheus Books. New York 1998.317 páglnas. ISBN: 1-57392-244-7.

Este libro podría subtitularse "Cómo escribir un 'best seller' ufológico". El autor, más que intentar buscar explicaciones de distintas experiencias de abducción, analiza la progresiva proliferación de dicho fenómeno en los Estados Unidos y como el material que compone tales narrativas es trasladado al público en general. Para ello analiza los principales libros publicados sobre el tema, desde el primigenio *El Viaje Interrumpido* de John G. Fuller, sobre el caso del matrimonio Hill, hasta el libro del ganador del premio Pullitzer y psicólogo John Mack, *Abduction.*



Terry Matheson, catedrático de literatura, disecciona cada una de las obras más conocidas de la literatura abduccionista, explicando las tácticas y estratagemas empleadas por los diferentes autores para hacer creíbles esos relatos cada vez más fantásticos.

Aunque no por ello deja el autor de señalar los puntos más controvertidos de cada caso, apuntando incluso ideas novedosas a explorar. Por ejemplo, en el caso de los Hill, apunta la posibilidad de que el relato de su abducción encubriese más bien algún tipo de incidente de tipo racial (no olvidemos que se trataba de un matrimonio mixto -Bamey Hill era negro- en una época de importantes tensiones raciales en los Estados Unidos). También señala las importantes similitudes del relato de Betty Andreasson con el cuento del El mago de Oz.

Una forma distinta de aproximarse al fenómeno de las abducciones que merece la pena considerar. ✎

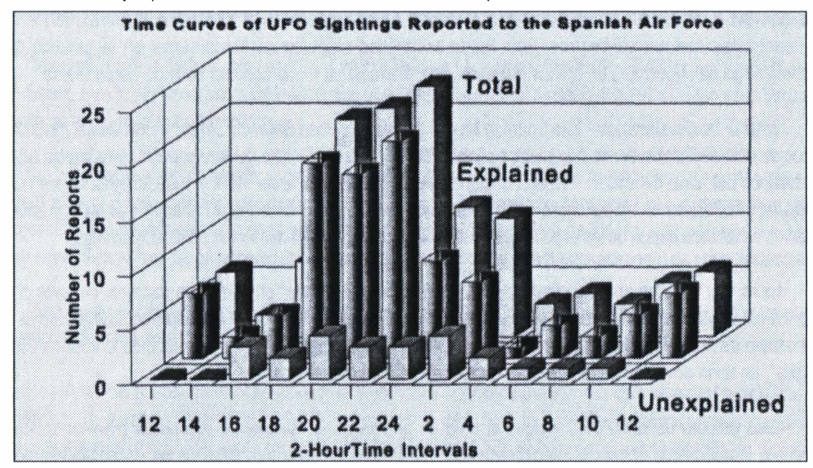
EUROPEAN JOURNAL OF UFO & ABDUCTION STUDIES (EJUFOAS)

Por Vicente Juan Ballester Olmos

Era necesaria. Desde la desaparición hace unos años de UPIAR y UPIAR Research in Progress, la ufología europea estaba huérfana -y necesitada- de una publicación especializada con características de revista académica, esto es, con un cuadro de expertos y científicos que velasen por el nivel del contenido de la revista, revisando cada trabajo hasta tres editores diferentes y transmitiendo a los autores comentarios y críticas con la finalidad de mejorar los originales presentados.

El psicólogo Craig Roberts, de la Universidad de Totton (Southampton, Inglaterra) ha decidido liderar este reto. Roberts es el motor de la organización inglesa TRUTH, dedicada a la investigación del misterio de los ovnis desde todos los ángulos posibles y que está formada por cerca de 100 estudiantes universitarios que han terminado con éxito una o más de las seis unidades de ufología (aprobadas por el sistema educativo británico) que enseña Roberts en la Open College Network. Roberts y un estudiante cualificado, Derek Pavely, convinieron en que las publicaciones sobre ovnis en el Reino Unido eran altamente tendenciosas, al tiempo que sin rigor se equiparaba el término ovni con el de platillo volante o nave extraterrestre. Echaban en falta que las revistas trataran temas contemporáneos, originales y nuevos, así como perspectivas teóricas sobre la ufología y sobre el problema de las abducciones. De ahí nació EJUFOAS, la Revista Europea de Estudios sobre los OVNI y las Abducciones.

El objetivo -explícito en la cubierta provisional del "número de lanzamiento" que ha salido a la venta en septiembre de 1999- es el acercamiento de la comunidad europea de investigadores. Loable fin y especialmente necesario, ya que se está distanciando cada vez más la separación entre estudiosos norteamericanos y



Curva horaria de las 122 observaciones OVNI que tuvieron lugar entre 1962 y 1995, desclasificadas por el Ejército del Aire, divididas entre ***Explicadas, Inexplicadas*** *y* ***Total.***

europeos en su distinta forma de abordar esta materia. La americana, más crédula y a veces delirante, la europeo más crítica y escéptica.

Varias sensibilidades adornan el Consejo Editorial, que estoy seguro que irá mutando y aumentando en número y preparación. M. Allen (Inglaterra), editor de Nexus Magazine; V.J. Ballester Olmos (España), director de investigación de la Fundación Anomalía; A. Carvalha (Portugal), del grupo SIFOL; D. Farcas (Rumania), doctor en Matemáticas; J. Fernandes (Portugal), profesor de la Universidad Fernando Pessoa; D. Kingston (Inglaterra), SRSW; doctor P. Kutniuk (Ucrania), del RIAP; doctor Yuri E. Lozotsev (Rusia), Universidad Abierta del Ferrocarril; P. Petrakis (Francia), editor de Phénomena; J.P. Lima da Silva Rocha (Portugal), SIFOL; y el licenciado E. Russo (Italia), presidente del CISU. **EJUFOAS** cuenta, asimismo, con varios expertos asociados, ingenieros, físicos y psicólogos de profesión.

El número cero de esta publicación, de 50 páginas tamaño A-4, cubierta plastificada y lomo de canutillo, contiene estos trabajos:

1) **Project for a Data Base of Ball Lightning Observations in Italy**, firmado conjuntamente por el conocido investigador italiano Paolo Toselli (Turín), del CISU, y su compatriota y físico Renato Fedele, de la Universidad Federico II de Nápoles. Trata de la creación de un archivo italiano de rayos en bola en forma de base de datos informatizada con datos espacio-temporales, descriptivos y ambientales. La potencialidad de este proyecto estriba en que puede servir de nexo para acoger muchas más informaciones y catálogos que sobre el rayo globular existen en otros países de Europa.

2) **Preliminary Identifications of Allen Contact Abduction Experiences as Hallucinatory States Induced by Prolonged Exposures to Electromagnetic Pollution in the Environment**, de Albert Budden, un ensayo que propone que los sujetos que experimentan supuestas abducciones han desarrollado un síndrome de sensibilidad medioambiental inducido por condiciones sinérgicas de su entorno, como son la exposición cercana a rayos o una irradiación electromagnética continuada. Es esa sensibilidad a energías electromagnéticas medio ambientales la que produce, en un estado agudo, percepciones alucinatorias o visionarias episódicas, antiguamente calificadas como experiencias psíquicas y últimamente como interacciones con extraterrestres. Esta hipersensibilidad eléctrica es fundamental en la génesis de las experiencias de abducción, en opinión del autor, que presenta su teoría con una serie de casos reales.

3) **UFO Declassification - The Spanish Model**, por Vicente-Juan Ballester Olmos. Terminado el histórico proceso de desclasificación de los documentos oficiales sobre ovnis del Ejército del Aire español, este trabajo presenta el balance def nitivo del mismo. Repasa la cronología de los hechos, entre 1991 y 1999, informa de las notorias mejoras introducidas en este proceso vía la colaboración informal (no oficial) entre el autor y el MOA y aporta un análisis estadístico básico de los expedientes desclasificados y de los avistamientos contenidos en ellos.

La revista tiene un apartado titulado "Artículo de Foro de Debate" en el que los trabajos, ensayos o reflexiones allí expuestas sirvan de estímulo intelectual para la discusión entre investigadores. La sección la inicia un escrito de Albert Budden, que lleva el título de "Escoria, sedimento o residuo: Refinando la información ufológica", un texto devastador y provocador que suscitará controversia.

Este número de **EJUFOAS** incluye la nota de prensa de la **Fundación Anomalía** (www.anomalia.org) sobre la identificación como misiles balísticos del tipo Poseidón como causantes de las espectaculares observaciones de ovnis en las islas Canarias en los años setenta.

Suscripciones

Las fórmulas de pago para suscribirse a **EJUFOAS** son variadas: cheque, tarjeta de crédito o giro postal internacional. Los precios en libras esterlinas (tarifas para Europa, correo aéreo) son los siguientes:

Ejemplar único: £ 5.75
Subscripción Volumen 1 (dos números, año 2000): £ 11.00
Suscripción Volumen 1 y 2 (cuatro números, años 2000 y 2001): £ 20.50

La dirección de la revista es:
EJUFOAS Totton College Water Lane Totton Southampton S040 3ZX
Inglaterra

Nota para los donantes-suscriptores de *Cuadernos de Ufología:*

Los suscriptores de CdU (donantes a la **Fundación Anomalía)** disfrutarán de un descuento del 10% sobre los precios arriba mencionados. Quienes deseen hacer uso de este descuento deben remitir su solicitud de suscripción y el montante de la misma a: Vicente-Juan Ballester Olmos, Apartado 12140, 46080 Valencia.

COLOR Y LUZ EN LA NATURALEZA *D. K. Lynch*

Por Vicente Juan Ballester Olmos

Por activa y pasiva, he mantenido que los que perseguimos averiguar la naturaleza de los OVNIS debemos estar bien asesorados, dada la complejidad de los sucesos que nos toca investigar. Y, sobre todo, por la comprobación de que para resolver lo que parece enigmático a primera vista es imprescindible una información pluridisciplinar. Además de contactos con doctos especialistas y con organismos internacionales, resulta imperativo estar rodeados de libros de texto y consulta sobre muchas materias. La óptica atmosférica merece una atención especial, por razones obvias.

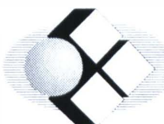
Color and Light in Nature, por David K. Lynch y William Livingston, Cambridge University Press (40 West 20th Street, NewYork, NewYork 10011-4211, EE.UU), 1995. ISBN 0-521-46836-1 (rústica). Este es el libro que sugerimos tener en nuestra biblioteca.

Se trata de la más completa y colorista guía de las delicias ópticas que la atmósfera nos depara. Maravillosamente bien ilustrado, es un excelente catálogo de los prodigios ópticos de la naturaleza, sus bellas fotografías están adecuadamente complementadas por la explicación física de los fenómenos y por una bibliografía específica al final de cada capítulo, que se nos presenta como una fuente adicional de conocimientos.

"Separando el mito de la realidad -dice la introducción-, delimita los principios básicos envueltos y los apoya con muchas figuras y referencias. Un lujo de fotografías raras y espectaculares, muchas de ellas a color..."

De relevancia puntual para el estudioso de fenómenos anómalos del entorno son: el espectro del Brocken (apartado 1.7), refracción atmosférica (2.17), aplanamiento de la luna baja (2.19), espejismos inferiores (2.24), espejismos superiores (2.25), arcos de niebla (4.10), la gloria (4.15), el halo de 22° (5.5), el halo de 46° (5.6), halos circulares (5.7), parhelios o sundogs (5.8), arcos parantélicos (5.9), arcos circuncenitales y circun-horizontales (5.10), subsoles y anillos de Bottlinger (5.14), nubes

(continúa en página 12)



BASES PREMIO INTERNACIONAL "ZURICH"

1.-El **premio Zurich, dotado con 250.000 pesetas/ 1.502'53 euros**, se otorgará a la investigación sobre casuística o a la aportación teórica, inéditas, que, en el ámbito nacional y/o internacional y durante el año en curso, mejor represente los objetivos de racionalidad y metodología científica en el estudio del fenómeno OVNI que persigue la **Fundación Anomalía**.

2.- Podrán optar al premio los autores, nacionales y extranjeros, que presenten sus trabajos de conformidad a lo previsto en estas bases. Queda absolutamente excluida la participación, individual o colectiva, de los patronos de la **Fundación Anomalía** y de las personas empleadas en la compañía de seguros Zurich, así como la de sus parientes inmediatos.

3.- Los trabajos que opten al premio deberán ser presentados por escrito y por triplicado, mecanografiados o tratados en procesador de textos, con una extensión mínima de 15 hojas DIN A4 a doble espacio y en cuerpo 12 o inferior, encuadernados o grapados. Las fotos, gráficos o planos que acompañen el texto deberán venir en hojas separadas con sus correspondientes pies explicativos igualmente mecanografiados en hojas aparte, y no se tendrán en cuenta a efectos de computar la extensión mínima de los trabajos. Los originales tendrán que adjuntar un resumen de unas 150 palabras y un currículum del autor o autores con sus datos de identificación (nombre, domicilio, población, país) y un medio de contacto (teléfono, fax o e-mail).

4.- Los autores de los trabajos presentados a concurso deberán adjuntar el compromiso escrito de ceder gratuitamente a la **Fundación Anomalía** sus derechos de propiedad intelectual sobre las versiones española e inglesa de los mismos para el caso de resultar premiados o de no ser retirados en el plazo previsto en la base octava. Una vez emitido el fallo del premio, el Patronato de la Fundación se reserva la facultad de poder dispensar a los autores de la cesión de los derechos sobre la versión inglesa de sus trabajos.

5.- Los trabajos sólo podrán presentarse redactados en lengua española, francesa o inglesa; preferentemente acompañados, en estos dos últimos casos, de la traducción al castellano.

6.- Los originales deberán recibirse antes del 1 de septiembre de 2000 en:

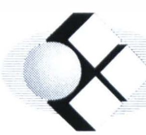
Fundación Anomalía* - *"Para el premio Zurich" - *Apdo. 5.041 - 39080-Santander - (España)*

Los trabajos en castellano o que cuenten con traducción española serán recepcionados hasta el 30 de septiembre de 2000.

7.- El premio será fallado antes del 31 de diciembre de 2000 por el Patronato de la Fundación, cuya decisión será inapelable y podrá declarar desierto su otorgamiento, reservándose en tal caso la facultad de conceder uno o más accesits con los que premiar aspectos meritorios de los originales en concurso. La entrega del premio tendrá lugar durante el mes de enero de 2001.

8.- Los originales no premiados podrán ser reclamados y retirados en el plazo de treinta días naturales desde el anuncio del fallo, corriendo a cargo de los interesados los gastos que por ello se generen. Aquellos que no fuesen retirados en ese plazo pasarán a formar parte de los archivos de la Fundación, y se entenderá respecto a ellos que su autor cede gratuitamente a ésta sus derechos de propiedad intelectual sobre las versiones española e inglesa de los mismos.

9.- La participación en este premio implicará necesariamente la aceptación de las presentes bases y de las decisiones del Patronato de la Fundación. ✎



ZURICH´s INTERNATIONAL UFO PRIZE

http://www.anomalia.org
E-mail:fanomalia@hotmail.com

BY-LAWS

1.- *The **ZURICH's International UFO Prize**, funded with 250,000 pesetas (**roughly US $ 1,725**) will be awarded to any original reserach conducted on UFO events, or any theoretical contribution which better represents the objetives of rationality and scientific methodology applied to the study of the UFO phenomenon, as pursued by **Fundación Anomalía** (Anomaly Foundation).*

2.- The **ZURICH Prize** is open to any authors from any country of the world who present their works following the prize's by-laws. Individual or collective participation of members of **Fundación Anomalía**'s Board of Directors and employees of ZURICH insurance company (and direct family) are excluded.

3.- Works presente to this prize must be in writing in 3 copies, typed or word-processed, not less than 15 DIN A4 pages in length, double-spaced in bold type 12 or under, binded or stapled. Photos, graphs, maps with the text will appear in separate pages, including a separate typed description. Such pages of illustrations will not compute to calculate the minimun 15 pages of text. Works presentd will include an abstract of some 150 words plus a Vitae of author(s) including full name and addres as well as any rapid-way contact mode (telephone, fax or e-mail).

4.- Authors of works presented to the Zurich prize must attach a written compromise to ceding their publication rights in Spanish and English to FundaciÛn Anomalìa in case the work wins the prize, or these are not reclaimed in the terms stipulated in clause # 8. Once the grant decision is made by the FundaciÛn Anomalìa, it has the faculty to eventually give back the rights in English to the author.

5.- Works must be received not later than September 1, 2000 at:

FUNDACION ANOMALIA (To the Zurich Prize) - Apartado de Correos 5041 - 39080 Santander (Spain)

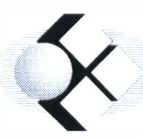
Works in Spanish or those with a Spanish translation must be submitted until September 30, 2000.

6.- The ZURICH Prize will be decided by the Board of Directors of **Fundación Anomalía** before December 31, 2000. Decisión will be final. If the prize is declared void, then one or more minor prizes can be produced in order to award meritory aspects of works presented. The ZURICH Prize will be granted during January 2001.

7.- Authors of submitted works, both awarded an non-awarded, automatically authorize **Fundación Anomalía** to publish (partially or entirely) their works -with no remuneration- in *Cuadernos de Ufología* journal, or in any special publication. The Board of Directors will decide upon whether or not and when and how the works will be published.

8.- Originals other than the winner one can be reclaimed and collected within 30 natural days since the grant decision is released. Authors will bear the expenses incurred in the mailing. Those works not reclaimed will become part of **Fundación Anomalía**'s archives. It is understood that authors of those works cede their publication rights in Spanish and English to the **Fundación Anomalía**.

9) Participation in this prize will automatically imply full acceptance of present by-laws, as well as the decisión of **Fundación Anomalía**'s Board of Directors. ✎



FONDO “RICARDO CARUNCHO”

BASES

1.- Fondo total establecido para el año 2000: 100.000 pesetas.

2.- Importe individual máximo: 25.000 pesetas.

3.- Abierto a cualquier ciudadano español que presente un proyecto de investigación de campo, encuesta sobre el terreno, entrevista a testigo o análisis de avistamientos OVNI.

4.- Se requiere presentar un escrito a la **Fundación Anomalía, Fondo "Ricardo Caruncho"**, Apartado de Correos 5.041, 39080-Santander, que contenga los datos siguientes:

- Nombre, domicilio, teléfono, edad y ocupación/profesión del proponente.
- Si la investigación es a título individual o en equipo (en tal caso, aportar los nombres de los restantes participantes).
- Objetivo que se pretende con la investigación (máximo 10 líneas).
- Coste total estimado del proyecto (transporte, medios materiales, logística, etc.).
- Ayuda que se solicita, hasta un máximo de 25.000 pesetas.

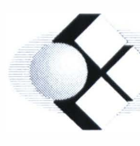
5.- La **Fundación Anomalía** responderá, aceptando total o parcialmente la propuesta, en un plazo no superior a un mes desde la recepción de la misma.

6.- El proponente, como receptor de la ayuda, se compromete a presentar a la **Fundación Anomalía**, en un plazo no superior a 3 meses desde la concesión de la ayuda, un informe con el suficiente nivel de detalle descriptivo, metodológico y aporte gráfico que cubra el desarrollo y conclusiones de la encuesta, investigación o análisis realizado.

7.- Este informe podrá ser publicado por la **Fundación Anomalía**, total o parcialmente, en cualquiera de sus órganos de información o mediante una publicación monográfica, sin que se deriven derechos de autor.

8.- Cualquier otro informe o artículo sobre la investigación objeto de esta ayuda, producido por cualquiera de los miembros del equipo de encuesta, publicado en cualquier otro medio, deberá llevar una referencia que señale que la **Fundación Anomalía** ha financiado dicha investigación parcial o totalmente, incluyéndose la dirección postal de la Fundación.

9.- La simple solicitud de una ayuda contra el **Fondo de Investigación Ricardo Caruncho** implicará la aceptación íntegra de estas Bases.



BECA “UNIVERSITAS”

BASES

*1.- La **Beca "Universitas"**, con una dotación indivisible de 150.000 pesetas/ 901'5 euros, será otorgada para el desarrollo del mejor proyecto de investigación que, dentro del ámbito de la universidad española, aborde el fenómeno OVNI y materias conexas desde la perspectiva de cualquiera de las ciencias naturales o sociales.*

2.- Podrán optar a la beca estudiantes universitarios de primero, segundo y tercer ciclo que cursen sus estudios en España -siempre que, en el primer caso, hayan superado el primer curso académico o el mínimo de créditos equivalente- y los docentes de todas las categorías que impartan su magisterio en universidades españolas. Quedan expresamente excluidos de la convocatoria los miembros del Patronato de la **Fundación Anomalía** y sus parientes hasta el tercer grado.

3.- De conformidad con el art. 7.2 de los Estatutos de la Fundación, los aspirantes a la concesión de la beca deberán presentar una memoria que no exceda de 15 hojas DIN A4, a doble espacio y cuerpo 12 (como máximo), en la que deberá constar:

a. Una metodología adecuada para el desarrollo del trabajo propuesto.
b. Currículum académico, profesional o experiencia.
c. Especificación de costos, tiempo de ejecución y finalidad perseguida, así como otros apoyos con los que se cuente.
d. Detalle de las necesidades bibliográficas y documentales del trabajo.
e. Copia del NIF correspondiente.
f. Compromiso escrito de ceder gratuitamente a la Fundación los derechos de propiedad intelectual, quien estimará la forma y tiempo de difusión.
g. Compromiso escrito por el que se someten a las decisiones del Patronato, bien entendido que de no cumplir con los requisitos prefijados habrá de devolver la cantidad recibida incrementada en el interés medio de la deuda pública del Estado para el período de que se trate.

4.- Las memorias, redactadas en castellano, deberán recibirse antes del 30 de septiembre de 2000 en:
Fundación Anomalía - *"Para la Beca Universitas"* - Apdo. 5.041 - 39080-Santander

5.- El fallo de la beca, adoptado antes del 31 de diciembre de 2000, será dado a conocer durante el mes de enero de 2001 por el Patronato de la Fundación, cuya decisión será inapelable y podrá declarar desierto su otorgamiento.

6.- El importe de la beca se entregará escalonadamente a los premiados según el criterio del Patronato y en función del tiempo estimado de ejecución del proyecto de investigación. En todo caso, como mínimo un 25% de su cuantía se hará efectivo al darse a conocer el fallo.

7.- Optar a la **Beca "Universitas"** implicará necesariamente someterse a las presentes bases y a las decisiones del Patronato de la Fundación.

PREMIO "CUADERNOS DE UFOLOGIA"

BASES

1.- El ***premio Cuadernos de Ufología****, dotado con diploma y trofeo, recompensará la trayectoria de una personalidad o entidad que, a nivel español o internacional, haya destacado en la difusión del estudio del fenómeno OVNI desde una perspectiva racional y basada en la metodología científica, o bien en el análisis de cualquiera de sus múltiples aspectos.*

2.- Podrán optar al premio las personas físicas o jurídicas que hayan desarrollado tal labor, siempre y cuando no hubiesen sido ya galardonados con el mismo, y que sean presentadas por centros de investigación, colectivos no constituidos a estos solos efectos, o por cualquiera de los miembros del Patronato de la Fundación Anomalía, cuya candidatura está absolutamente excluida de la participación en el premio.

3.- Por tratarse del reconocimiento a una trayectoria, los proponentes deberán aportar una memoria que no exceda de 5 hojas DIN A4, mecanografiadas a doble espacio, donde se identifique a la persona física o jurídica, NIF/CIF, domicilio y méritos que se le reconocen.

4- .Las propuestas deberán ser recibidas antes del 30 de septiembre de 2000 en:

FUNDACION ANOMALIA
"Para el ***premio Cuadernos de Ufología****"*
Apartado de Correos 5.041
39080-Santander
(España)

5.- El premio será fallado antes del 31 de diciembre de 2000 por el Patronato de la Fundación, cuya decisión será inapelable y podrá declararlo desierto.

6.- El galardón será entregado durante el mes de enero de 2001 en el contexto de cualquiera de los actos organizados por la Fundación Anomalía, a efectos de lo cual se notificará al interesado con la anticipación necesaria.

7.- La participación en este premio implicará necesariamente la aceptación de las presentes bases y de las decisiones del Patronato de la Fundación. ✎

---

noctilucenses (5.29) y nubes nacaradas (5.30), por ejemplo. **(procede de página 7)**

En lugar de ilustrar esta reseña con la característica portada del libro, esta vez usaré un documento gráfico totalmente pertinente: un ejemplo de gloria (reflejo polarizado sobre un banco de nubes en el punto anti-solar, frecuentemente logrado desde un avión) que yo mismo conseguí hace unos años durante un vuelo Valencia-Londres.

Los amantes de los fenómenos luminosos atmosféricos disfrutarán de fotos excepcionales de rayos anti-crepusculares (1.9), luna aplanada (2.19), rayo verde (2.20), auroras boreales (2.28), arco iris (4), coronas lunares (4.13), rayos (4.29), pilares de luz (5.11), arcos tangenciales al halo de 22° (5.13), arcos Parry (5.16), despliegue de halos múltiples (5.24), etc. ✎

UFO REVELATION Tim Matthews

UFO REVELATION: The Secret Technoloqy ExPosed? por Tim Matthews Blandford. Londres (Gran Bretaña). ISBN: 0-7137-2733-0 256 páginas. Indice y fotografías.

¡Los platillos volantes han cambiado de forma!. Desde hace unos años, predominan los triángulos volantes de color oscuro. El cambio parece iniciarse en Estados Unidos a principios de los años ochenta, con los avistamientos del valle del Hudson recogidos en el libro **Night Siege: The Hudson Valley UFO Sightings** (1987), para trasladarse a Europa a finales de la década con la famosa oleada belga de Diciembre 1989. Y en la actualidad aparecen por todos lados.



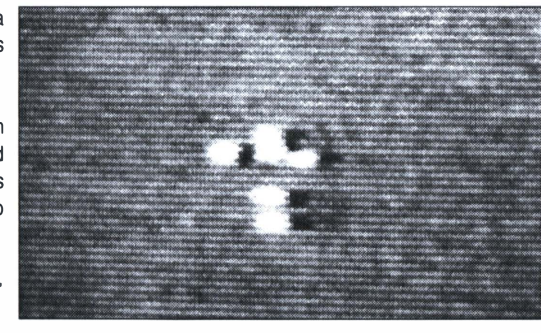
Fotograma del video captado el 24/7/84 en Brewster, New York, por el testigo Bob Pozzuoli. "Los ovnis del Hudson Valley".



Fotograma del video captado por el testigo Bob Pozzuoli sobre las 10:24 de la noche.

¿Cómo explicar tal mutación?. Personalmente me inclino por una interpretación psicosociológica. Recordemos la escena inicial de la famosísima película *"La Guerra de las Galaxias"* estrenada en 1977, e imitada luego hasta la saciedad en cine y televisión: una enorme nave de forma TRIANGULAR sobrevuela amenazante al espectador. Es lógico suponer que conforme los extraterrestres han ido transformándose de bellos seres rubios en horribles y cabezones Grises, los estilizados platillos brillantes deben dar paso a esas formas triangulares oscuras más siniestras.

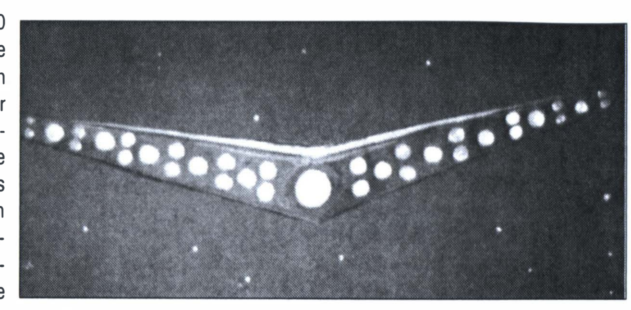
Sin embargo, Tim Matthews en este libro apunta otra posibilidad digna de consideración: los OVNIs no son naves extraterrestres sino



Esta cruz voladora fue filmada en video el 14/6/86, en Montrose, New York, por Joe Bova.

aeronaves de tecnología avanzada desarrolladas fundamentalmente en los Estados Unidos y Gran Bretaña. Podríamos dividir el libro en tres apartados:

Décadas de los 40, 50 y 60: Como originariamente los platillos volantes tenían forma circular, el autor pasa revista a las supuestas armas secretas de este estilo desarrolladas por los nazis y que luego caerían en manos de rusos y americanos que seguirían mejorándolas. El autor reconoce que es difícil separar la realidad de la fantasía en muchas de las declaraciones sobre OVNIs nazis que han proliferado en los últimos tiempos, pero acaba aceptando su realidad.



Dibujo de un OVNI triangular del 26/2/83, observado en Carmel Kent, New York.

Décadas de los 60 y 70: Entra en juego lo que el autor denomina la Hipótesis Federal, defendida originariamente por William Spaulding (GSW) y Todd Zechel, y que supone que el fenómeno OVNI ha sido empleado y controlado por las agencias de espionaje gubernamentales prácticamente desde sus inicios (se recuerda que un antiguo director de la CIA dirigió el NICAP) y que ello podría estar relacionado con operaciones clandestinas.

Décadas de los 80 y 90: Aparecen los primeros OVNIs triangulares capaces de moverse a muy poca velocidad en (casi) completo silencio, mientras que en otros casos parecen efectuar giros y maniobras a velocidades mortales para cualquier ser humano. Aplicando la regla de que cualquier comentario **público** sobre las futuras prestaciones de los aviones en proyecto se refiere en realidad a logros **secretos** ya conseguidos, y que cuando salen a la luz nuevos aviones hasta entonces desconocidos (F-117A, B2) hace varios años que prestaban sus servicios de forma encubierta, el autor trata de convencernos de que los OVNIs triangulares serían prototipos secretos.

Para explicar los casos donde el OVNI se encuentra estacionario o vuela a baja velocidad el autor apela a distintas formas de dirigibles. Cuando se trata de OVNIs de pequeño tamaño la alternativa serían los aviones no tripulados (UAVs) dirigidos a distancia que cada día proliferan más. Y para aquellos OVNIs indetectables por el radar y que se mueven a grandes velocidades estarían versiones más avanzadas de los conocidos F-117A y similares, con su tecnología "stealth". El problema de esta hipótesis aparece cuando estas características se dan al mismo tiempo.

Un problema adicional para esta hipótesis de los prototipos secretos es que (no son nada secretos! ¿qué hacen paseándose por los cielos belgas, un bucólico valle americano, las costas inglesas o países como España y Brasil?. Mathews propone que quizá se trate de entrenamientos y que los pilotos emplean distintas configuraciones de luces para confundir a los posibles testigos y potenciar la falsa imagen de naves extraterrestres.

En resumen, una hipótesis interesante pero que todavía hace falta documentar más cuidadosamente y que, desde luego, no servirá para explicar TODO el fenómeno OVNI, aunque sí parece que cada día será aplicable a más casos.



DONANTE PRINCIPAL (Sólo Europa)

Cuota anual: 8.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío de los órganos informativos *CdU, Suplemento Internacional.* y *@nomalía* (2 años) + regalo del *Diccionario Temático de Ufología.*
- Informaciones sobre actividades de la Fundación.
- Descuento en obras y trabajos editados por **F. Anomalía**.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la cantidad donada.

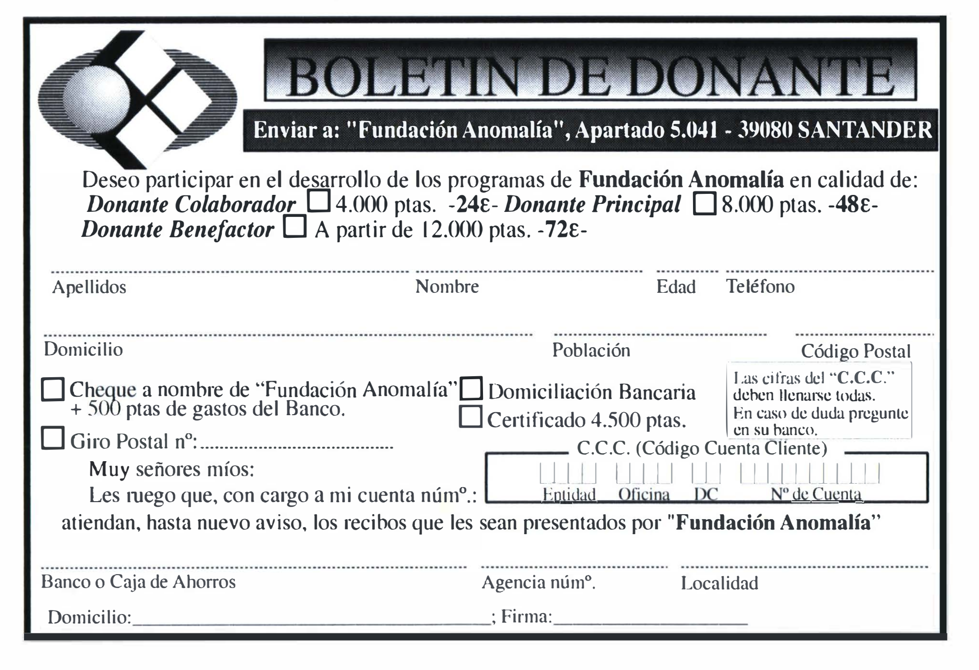
DONANTE BENEFACTOR (Para todo el Mundo)

Cuota anual: A partir de 12.000 ptas.

Prestaciones:

- Envío de los órganos informativos *CdU, Suplemento Internacional.* y *@nomalía* (2 años) + regalo del *Diccionario Temático de Ufología* y del libro *El Expediente Manises.*
- Acceso libre a Actos públicos organizados por **Fundación Anomalía**.
- Descuentos especiales en obras editadas por la Fundación.
- Acceso prioritario a las Bases de Datos tras su fase de desarrollo.
- Certificado para desgravación en su declaración de Hacienda del 20% de la donación (10% para empresas).

En Apoyo de las iniciativas de **Fundación Anomalía**, les remito cumplimentado el Boletín de Inscripción adjunto:



BOLETIN DE DONANTE

Enviar a: "Fundación Anomalía", Apartado 5.041 - 39080 SANTANDER

Deseo participar en el desarrollo de los programas de **Fundación Anomalía** en calidad de:
Donante Colaborador ☐ 4.000 ptas. **-24€-** ***Donante Principal*** ☐ 8.000 ptas. **-48€-**
Donante Benefactor ☐ A partir de 12.000 ptas. **-72€-**

Apellidos .... Nombre .... Edad .... Teléfono ....

Domicilio .... Población .... Código Postal ....

☐ Cheque a nombre de "Fundación Anomalía" + 500 ptas de gastos del Banco.

☐ Domiciliación Bancaria

☐ Certificado 4.500 ptas.

Las cifras del "**C.C.C.**" deben llenarse todas. En caso de duda pregunte en su banco.

☐ Giro Postal nº:..

C.C.C. (Código Cuenta Cliente)

Entidad | Oficina | DC | Nº de Cuenta

Muy señores míos:

Les ruego que, con cargo a mi cuenta númº.: atiendan, hasta nuevo aviso, los recibos que les sean presentados por "**Fundación Anomalía**"

Banco o Caja de Ahorros .... Agencia númº. .... Localidad ....

Domicilio:______________________; Firma:______________